

# Bel'Orgue 2024

## Wedstrijdreglement

### A. Deelname aan de wedstrijd

1. De wedstrijd staat open voor alle niet-professionele organisten: leerlingen binnen het Deeltijds Kunstonderwijs, studenten aan het hoger kunstonderwijs of amateurorganisten. Het doel van het concours is om organisten te motiveren om hun vaardigheden verder te ontwikkelen, een unieke ervaring te bezorgen op een uitzonderlijk instrument, hen in hun orgelstudie te motiveren en te inspireren, alsook hun zelfvertrouwen te vergroten. Er is geen leeftijdsgrens. Indien de kandidaat leerling is van één van de juryleden, zal hij/zij dit kenbaar maken bij zijn inschrijving.
2. Aanvragers moeten één van de volgende categorieën selecteren:
  - Categorie Beginners
  - Categorie Middelbare Graad
  - Categorie Gevorderden
3. De wedstrijd vindt plaats in de Sint-Niklaaskerk te Edingen (Henegouwen) in één ronde op zaterdag 20 april 2024 van 13.00 tot 18.30.
4. Kandidaten kunnen zich inschrijven door het bijgevoegd inschrijvingsformulier in te vullen en voor 15 maart 2024 terug te sturen. De inschrijving wordt als definitief beschouwd na betaling van het bedrag van 40 euro op het rekeningnummer XXX van "les Amis de l'orgue d'Enghien" (gratis voor de deelnemers tot 12 jaar). De inschrijvingen worden op 15 maart 2024 afgesloten. De €40 omvat tevens de toegang tot het slotconcert 's avonds.
5. In het geval dat het aantal inschrijvingen de beschikbare tijd/mogelijkheden overschrijdt, behoudt de wedstrijdorganisatie zich het recht om inschrijvingen te weigeren. Een selectie zal gemaakt worden op basis van volgorde van inschrijving, voorgesteld programma en een evenwicht tussen de verschillende categorieën. Ingeval van bovenvermelde noodgedwongen weigering zal het inschrijvingsgeld integraal worden terugbetaald (als dat reeds zou overgemaakt zijn).

### B. Wedstrijd

6. Categorie Beginners  
De kandidaat brengt een repertoire naar keuze van maximaal 15 minuten..
7. Categorie Middelbare graad

De kandidaat presenteert een programma van maximaal 20 minuten naar eigen keuze met daarin een werk van een Belgische componist. (Het verwachte repertoire voor deze categorie heeft het niveau van de koralen uit het Orgelbüchlein (BWV 599-644 ) en de 8 kleine Präludien und Fugen van JS. Bach (BWV 553-560)).

8. Categorie Gevorderden

De kandidaat presenteert een programma van maximaal 25 minuten inclusief het verplichte werk (Gare Saint-Lazare uit Images de Paris van Julien Bret – uitgegeven bij Chant du Monde – ISMN9790201645254)

9. De jury behoudt zich het recht een kandidaat te onderbreken indien de lengte van zijn programma de maximumduur zou overstijgen.

10. Kandidaten kunnen zich tijdens hun optreden laten bijstaan door hun docent, registrant of door iemand anders naar keuze. Indien nodig kan de kandidaat ook hulp vragen aan de organisatie van de wedstrijd (vooraf aan te vragen).

11. Er worden in overleg met de organisatie twee repetities gepland.

- De eerste repetitie om de mogelijkheden van het instrument te leren kennen, is mogelijk van zodra de inschrijving wordt bevestigd. De duur is vastgesteld op

Beginners	45 minuten
Middelbare Graad	60 minuten
Gevorderden	90 minuten

- De tweede repetitie vindt plaats in de 2 weken voorafgaand aan het concours en duurt

Beginners	45 minuten
Middelbare Graad	60 minuten
Gevorderden	90 minuten

12. De dispositie van het Detlef-Kleuker-orgel in de Sint-Niklaaskerk in Edingen vindt u op de website ...

## C. De jury

13. De jury bestaat uit de volgende leden::

- Mevr. Maria Vekilova – Enghien, concert organiste
- Dhr. Stijn Hanssens – Directeur Kunstacademie Halle en organist-titularis te Laken en Jette
- Dhr. Denis Roosen – Leerkracht orgel, klavecimbel en begeleidingspraktijk aan de Academies van Beringen en Zaventem en organist-titularis te Tessenderlo

14. Elke deelnemer zal van de jury aan het einde van de wedstrijd een mondelinge en constructieve feedback ontvangen.

15. De jury zal in haar oordeel volgende elementen in overweging nemen (afhankelijk van de categorie van de kandidaat):

- Techniek en muzikaliteit
- Programmakeuze
- Gebruikte registratie

16. In het geval een leerling van een jurylid zou deelnemen aan de wedstrijd, zal het jurylid zich onthouden voor de categorie waarin de leerling deelneemt.
17. De beraadslagingen van de jury zijn strikt vertrouwelijk en de resultaten zijn definitief.

## **D. Prijzen**

17. De beste kandidaten in de categorieën Middelbare Graad en Gevorderden krijgen de titel van laureaat en worden uitgenodigd om samen een concert te spelen tijdens de Herfstcyclus 2024 (orgelcyclus in Edingen georganiseerd door "les Amis de l'orgue d'Enghien"). Alle deelnemers zullen voorts een prijs ontvangen in de vorm van bladmuziek, cd's of ander materiaal dat verband houdt met het orgel, het bespelen ervan of met muziek in het algemeen.

## **E. Varia**

18. De organisatie van de wedstrijd kan niet aansprakelijk worden gesteld voor enige fysieke of materiële schade die zou kunnen voortvloeien uit deelname aan of hulp bij de wedstrijd.
19. De organisatie van de wedstrijd beslist over alles wat niet uitdrukkelijk in dit reglement is voorzien.
20. Wedstrijdsecretariaat: [enghien.orgue@gmail.com](mailto:enghien.orgue@gmail.com)

# Inschrijvingsformulier

Naam: .....

Voornaam:.....

Adres (straat + nr + postcode + plaats):.....

---

Telefoon nr . . . . .

---

Geboortedatum.....

Gekozen categorie.

- Beginner
- Middelbare graad
- Gevorderd

Leerling van een van de juryleden ? ja / neen

Voorgesteld programma (inclusief duur van elk stuk):

---

---

---

---

Laatst behaalde diploma (diploma en academie/instituut dat het diploma heeft uitgereikt):

---

Deelnemers verklaren kennis te hebben genomen van het wedstrijdreglement en dit te aanvaarden.

Handtekening:

Gelieve inschrijvingsformulier naar [enghien.orgue@gmail.com](mailto:enghien.orgue@gmail.com) terug te sturen samen met de de betaling van 40 € (gratis voor de <12 jaar) op de rekening XXX van "les amis de l'orgue d'Enghien".